

مايرك أنراخا فائقة ...

أيها الأسد النبيل ... جليتنا
لك ما يرضيك ... أيها
الحرس قدّموا له
المرأة !!



د فجأة دخلت القاعة "طرزان" ورفع يديه ...
ثم وبسرعة فائقة قذف رمح ...

(كريفاه ... طرزان ...
يوندولو ...)



وفي تلك الأثناء كانت أسد ضخم الجثة ... ظاهر
القوة يتقدم نحو باب القرية ...



لعدة أيام
لعدة أيام تبع
جاء - بال - جا
أهجة
طرزانت ...
واقفت
أخيراً
عرفت
أين هو ...



ولتعودهم على الطاعة ... نفذ الحرس الأمر
الذي أصدره إليهم طرزانت ...



وفي قاعة
نيوما الكبري ...



وفجأة طفق على
الأصوات المرتفعة
شعر أسد خفيف ...

جاء - بال - جا ...
أهاجم!!

بونرولو!

وعلى الفور انقضت اليد على البولغا في...

بسرعة اتبعوني... لنهاجم البولغا في
وهذا هو نيوما... الأسد الحقيقي...
وهو سيحمينا!

نعم
سأقبلك!



وعندما أدرك
الحرس وبقيّة
الرجال أن
الفرصة قد
سقطت لهم
ليستروا
عزيتهم
اندفعوا
يقاقلونه
بكل قواهم...



وأخيراً بعد
أنه انتصر
القبائل...

يا رجال... أنتم حصلتم على
حرّيتكم... وعليكم الآن أن
تختاروا حاكمكم!!

أنت... تختارك
أنت يا ظروان!!





ولكن أولاً
أحضروا جميع
"البولفاي" إلى
هنا... إذا
استسلموا
لا تقتلوههم!



لا... حاكمكم يجب أن يكون
منكم... بحيث يعرف
كل ما تحت أجونه!!



وهكذا في صباح اليوم التالي بدأ "طرزانت" و"لاد" و"الداير"
"هار-بال-ها" و"البولفاي" على رأس ثلاثة آلاف رجل
سيرتهم نحو "أوبار" ليستردوا الحاكم "لاد" من يد "كاديجو"...

وبعد حين... وقد نفذ أمر طرزان...



يا "بولفاي"... إذا بقيتم هنا
ستعملون بخدمته الرجال... وإذا
أردتم تستطيعون الرحيل مع "لا"
وتقومون بحمايتها... ومن يخونها يموت
ماذا تختارون؟

"البولفاي"
لا يخون أبداً...
نختار
"لا"!

مَثَلُ الرِّوَايَاتِ الصَّغِيرَةِ
وَاسْتَمْتَعْ بِهَا
خِلَالَ عُطْلَةِ الصَّيْفِ



حِوَارٌ ظَرِيفٌ
لَفَّةٌ سَهْلَةٌ وَمَحَرَّكَةٌ
مَوَاضِيعٌ مُسَلِّيَةٌ

تمثيلات "لولو"
رقم ٩ - ٣
السعر ٥٠ ص.ل.

الصيد البيضا

كانت مارو "عالة الدُحيار في طريقها إلى مختبرها،
تُصحبها فريمان عاتمة كما كيف يتكلمان، بعد أن
جمعت نباتات غريبة تستخدمها في مختبرها....





مُونيا... سيضطرّ الشمبانزي
إلى البقاء بعيداً عنها فهذا
النوع من الثعابين
يجب أن يفرده!

مُونيا
لا يجب أن
يرى الحية
الكبيرة حرة!



سأتبع لتلك الحية المسكينة
الفرصة لتتقذ نفسها... ساعدني
لأستطع هذه الشجرة الجافة في
الحفرة!

يا مايو!
ماذا تفعلين؟



أبدًا... فترة طويلة جدًا... الحية الآن
تتعرف رائحتنا... وتعرف أننا
أنقذناها!!



خرجت... لأول مرة منذ عدة سنوات...
والآن تستطيع الحصول على
طعامها بفضلنا!!

اللعنة...
الحيات
لا تشكر أبدًا!!



لا بد أن سكان هذه
المدينة كانوا عظماء...
يا ليتني أعرف المزيد
عنهم!!

"توتو"
لا يحبّ الناس...
"مارو"
فقط!!

وفي اليوم التالي وبجراحة الفريدين أخذت
"مارو" تتكف الجاني البعيد من
المدينة المفقودة بحثاً عن الأعشاب
الطبية...

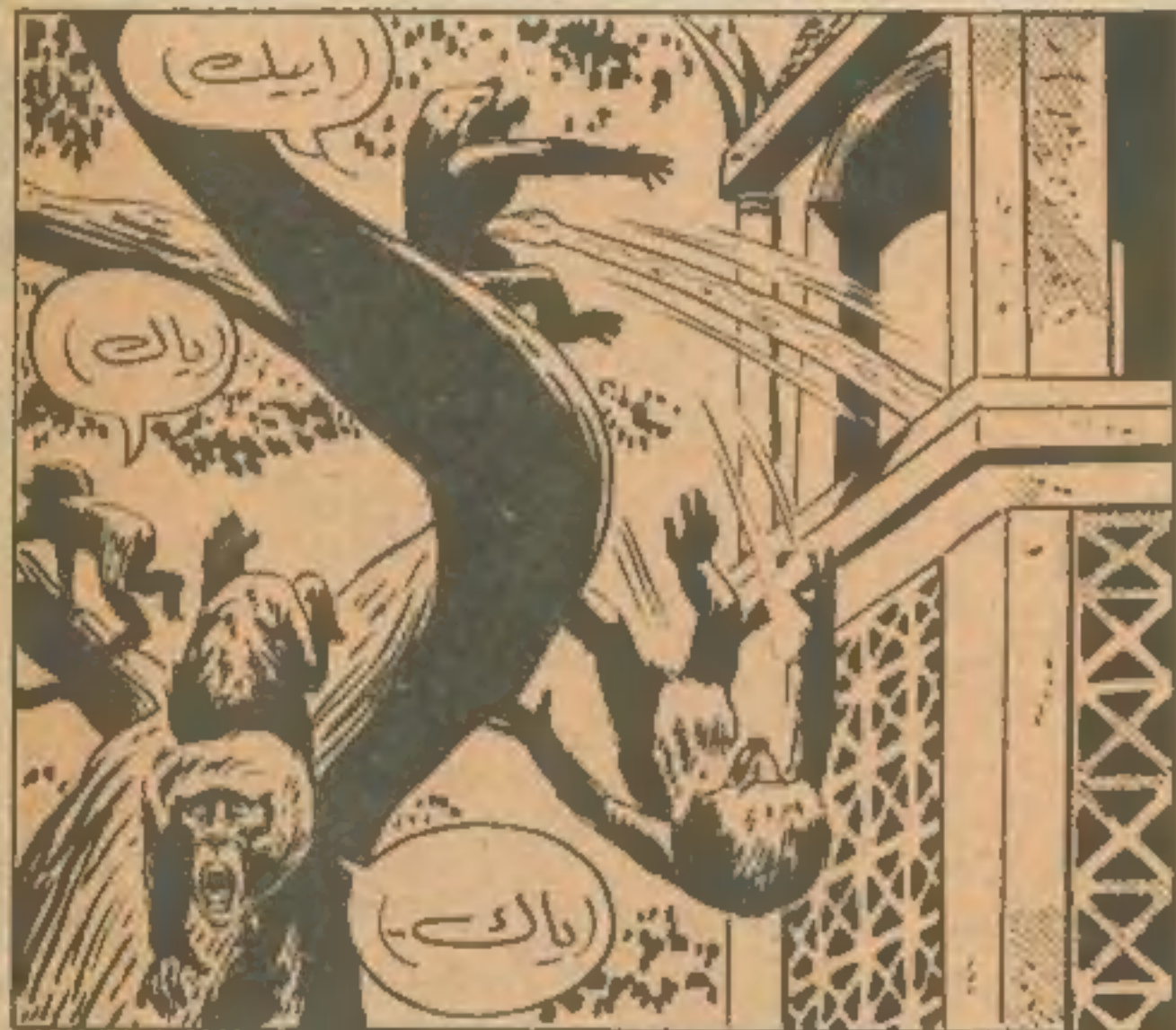


ولم ير الدافلون
الثلاثة من كان
قبله في البرج...

سأحاول أن أحبي المدخلين من هجومها... إذا
استطعت أن أعطي مسدسي بالسرعة
اللازمة!!



واستخدمت الحية أسلحة
لتراجم الشمبانزي...



أرأيت يا شيو... إن الحية كانت شاكراً
لنا... كانت تستطيع القفز علينا
بسهولة لو أرادت... ولكنها عادت
إلى مساعدتنا!!

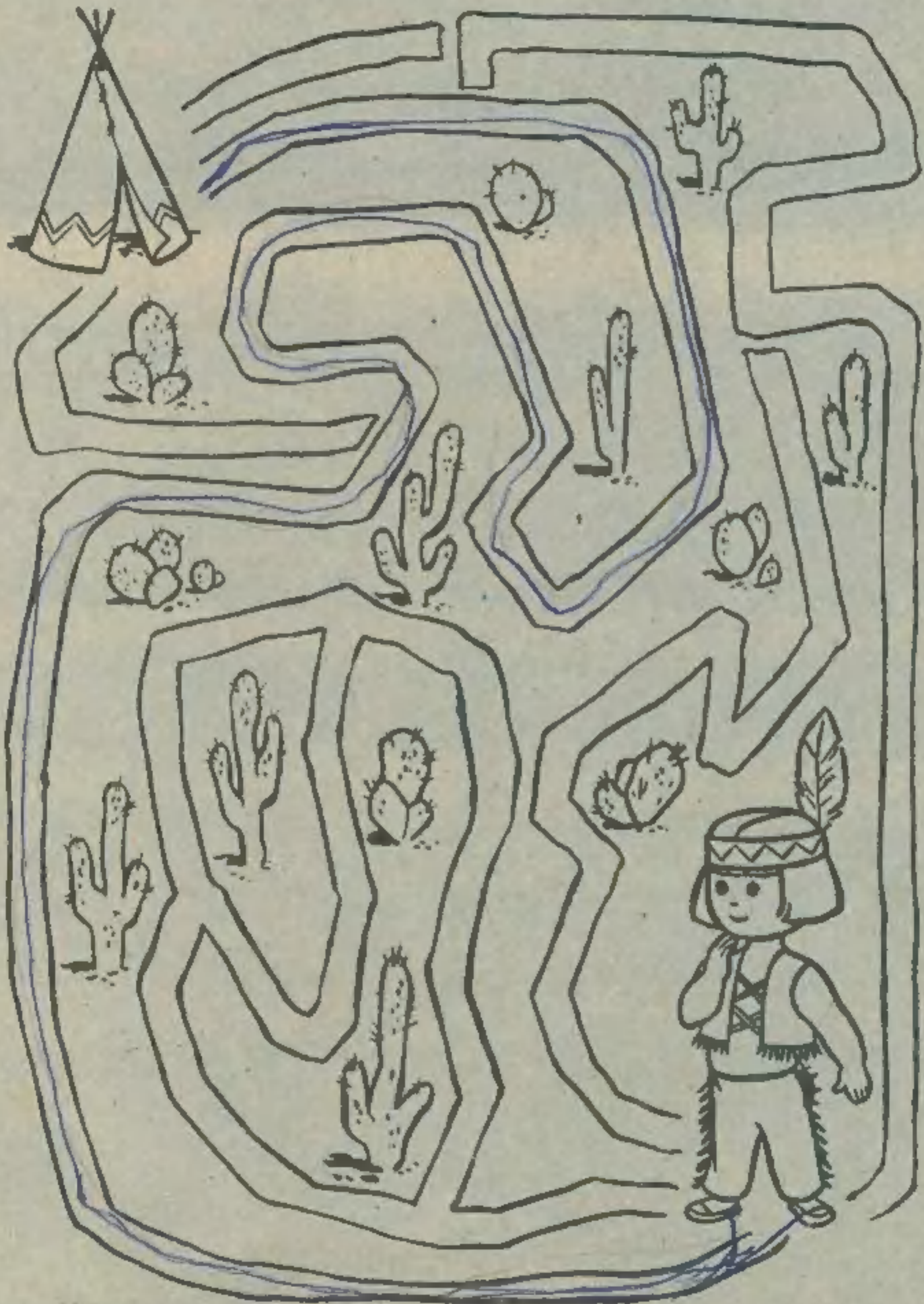
"مادو"
داعماً على
صواب!!



ذهبت جميعها... إلا التي قتلتها
المهيأة البيضاء!!



مستكشف



ساعد هذا الهندي ليجد طريقه إلى خيمته

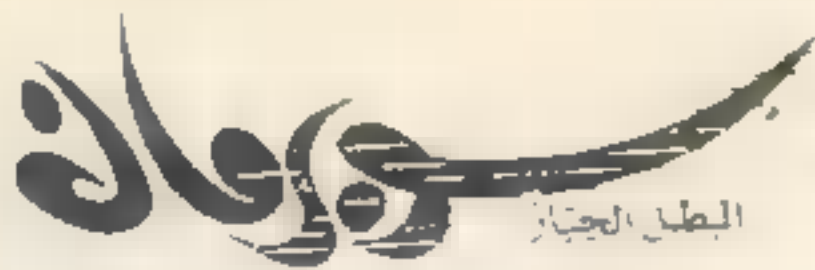


ماهو اسم هذا الحيوان ؟



انه صديق طرزان الوفي . من هو؟

طَرَائِفُ



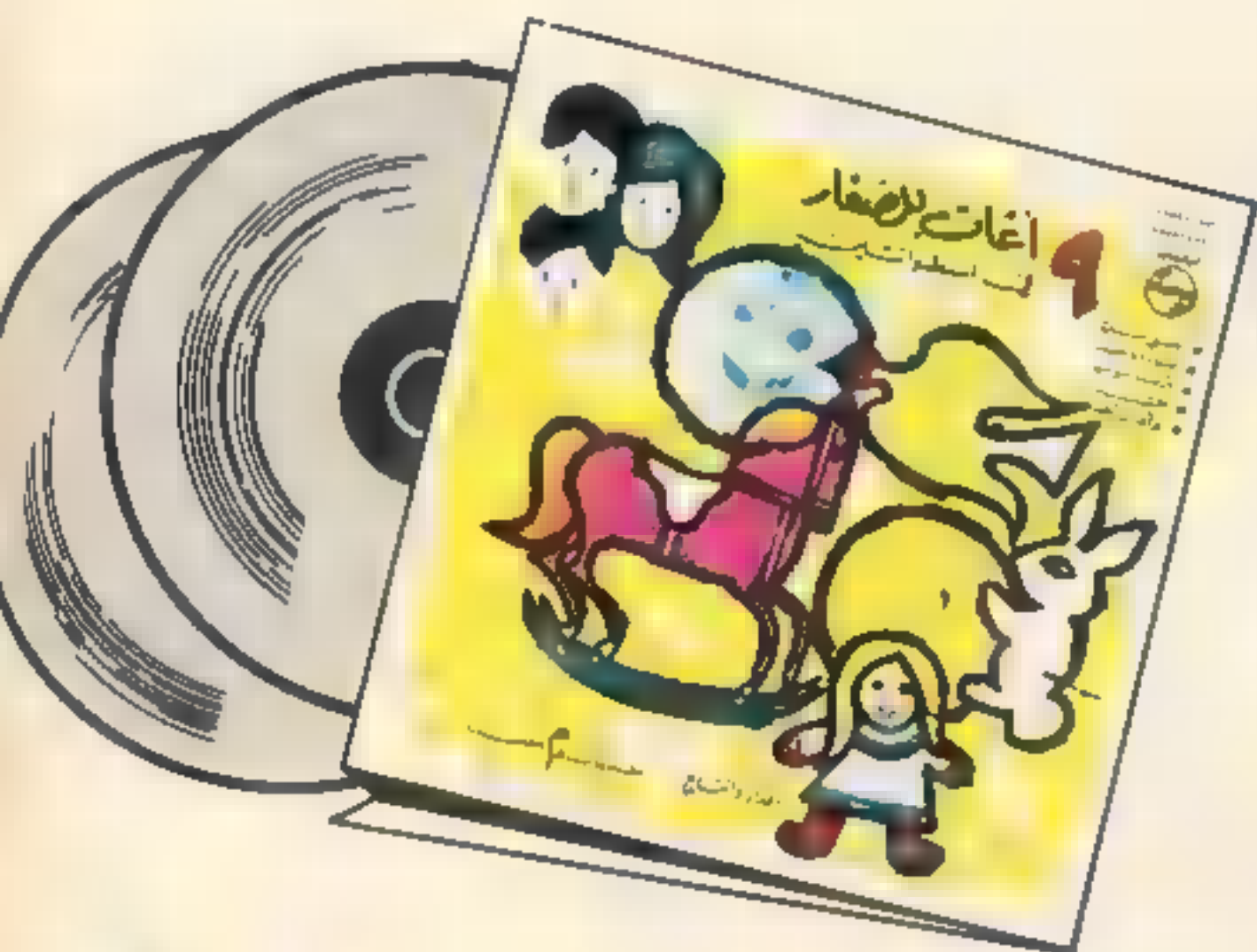
يُرحَّبُ بأصدقائنا

كتب التعارف

- نوال عبد القادر — ١٥ سنة — نهوى المراسلة وجمع الطوايع . العراق — بصرة — مقابل سينما الشعب — دكان الحاج عبد الستار البدر .
- محمد عبدالله مبر عالم — ١٥ سنة — نهوى المراسلة وجمع الطوايع . السعودية — مكة — شارع جواد السكر .
- مديحة محمد محمود عمر — ١٥ سنة — نهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. — القناطر الخيرية — شارع الحرية بجوار الجامع الجديد — منزل طاهر عمر .
- محمد عبدالله الحمدان — ١٢ سنة — نهوى المراسلة وجمع الطوايع . السعودية — الرياض — مدرسة الانبياء المتوسطة .
- عبدالله بن شريم — ١٨ سنة — نهوى المراسلة وجمع الطوايع . السعودية — جدة — المحكمة الشرعية الكبرى .
- جان طانيوس رزق — ١٧ سنة — نهوى المطالعة والتثليل والفناء . لبنان — بيروت — عين الرمانة — شارع الجميل — ملك اشقر وحنون .
- ناصر عبد المحسن الصالح — ١٦ سنة — نهوى جمع الطوايع والصور . السعودية — عنيزة — ادارة التعليم — بواسطة عبد المحسن الصالح .
- محمود محمد السيد عطا — ١٦ سنة — نهوى المراسلة . ج.ع.م. — المنصورة — شارع الجلاء — المساكن الشعبية عمارة ك مدخل ٢ شقة ٢ .
- الخير راعب ابراهيم — ١٤ سنة — نهوى المراسلة وجمع الطوايع . ج.ع.م. — مينا القمح — ٢٢ شارع رمضان — منزل داود الصايغ .
- غسان يامين — ١٣ سنة — نهوى جمع الطوايع . لبنان — حدث بيروت .
- محمد ساعاتي — ١٥ سنة — نهوى المراسلة وجمع الطوايع . لبنان — بيروت — المزرعة — شارع ابن خلدون — قرب المخيلة السعودية .
- محمود رسمي المزيب — ١٥ سنة — نهوى المراسلة وجمع الطوايع . الاردن — عمان — جبل الهاشمي — دكان ابو ابراهيم السلطي .
- ماهر عمانويل ليراتو — ١٥ سنة — نهوى جمع الطوايع . العراق — بغداد — عرصات العلوية رقم ٧٠٨ .
- سراب خالد — ١٥ سنة — نهوى جمع الطوايع . العراق — موصل — محلة الشفاء — رقم الدار ٢/٧٤٢ .
- ناظم حيدر حسين — ١٣ سنة — نهوى جمع الطوايع . العراق — موصل — محلة الشفاء — رقم الدار ٢/٧٤٢ .
- رينه اسعد صليبا — ١٤ سنة — نهوى المطالعة والموسيقى وتبادل المناظر . لبنان — تل زعتر — الدكوانة — ملك اسعد صليبا .
- قاسم حسن علي قهواتي — ١٥ سنة — نهوى المراسلة والرياضة وجمع الطوايع . العراق — كربلاء — سوق العباس — بواسطة حسين علي الشكرجي .

9 أغاني

من أجمل
وأطرف
مؤغاني



في
اسطوانتين





الشمس
٥٠ ق.ل.

طائر



٣٦

ربيع الفجر



الأسد الذهبي

Scan By
MAN



طاذرات

مضمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين اريال
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

الطبوعات المطبوعة

بن.م.ل.

رئيسة التحرير

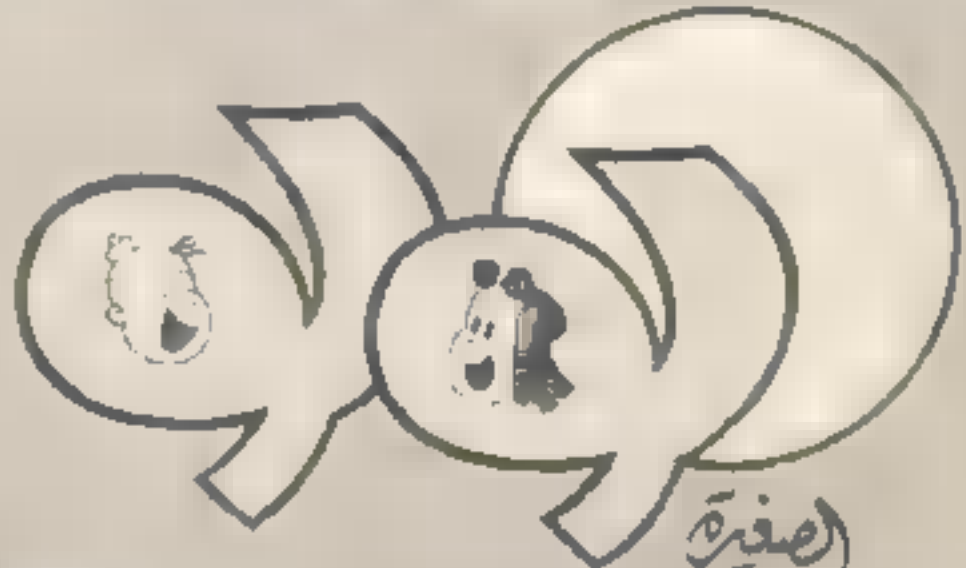
ليلى بالعين راكرونة

مديرة التحرير

ليلى شقال

طبعت في مطابع

التعاونية الصحفية بدمشق



رئيس التحرير

أطلبها من كل المكتبة

طهرزان
رئيس القرد

طهرزان والأسد الذهبي!

يا للمسكين...

ماتت اللبوة
دفاعاً عنه ..
ولكن بعد أن
قضت على الرجل

كان "طهرزان وزوجته" هما
"كوران" في طريق عودتهم الى قريتهم ..
بعد مقاومة مشيرة في الأرض المفقودة

ليس له أمل بالحياة ..
سيحتاج لعناية فائقة ..
من سيهتم به ؟؟

أنا !!

سيصبح
عظيم الشأن
حين يكبر ..
فهو لا يهرب ..

أنا قيتم
...



الوزير يخلصون
اعتنوا به ...

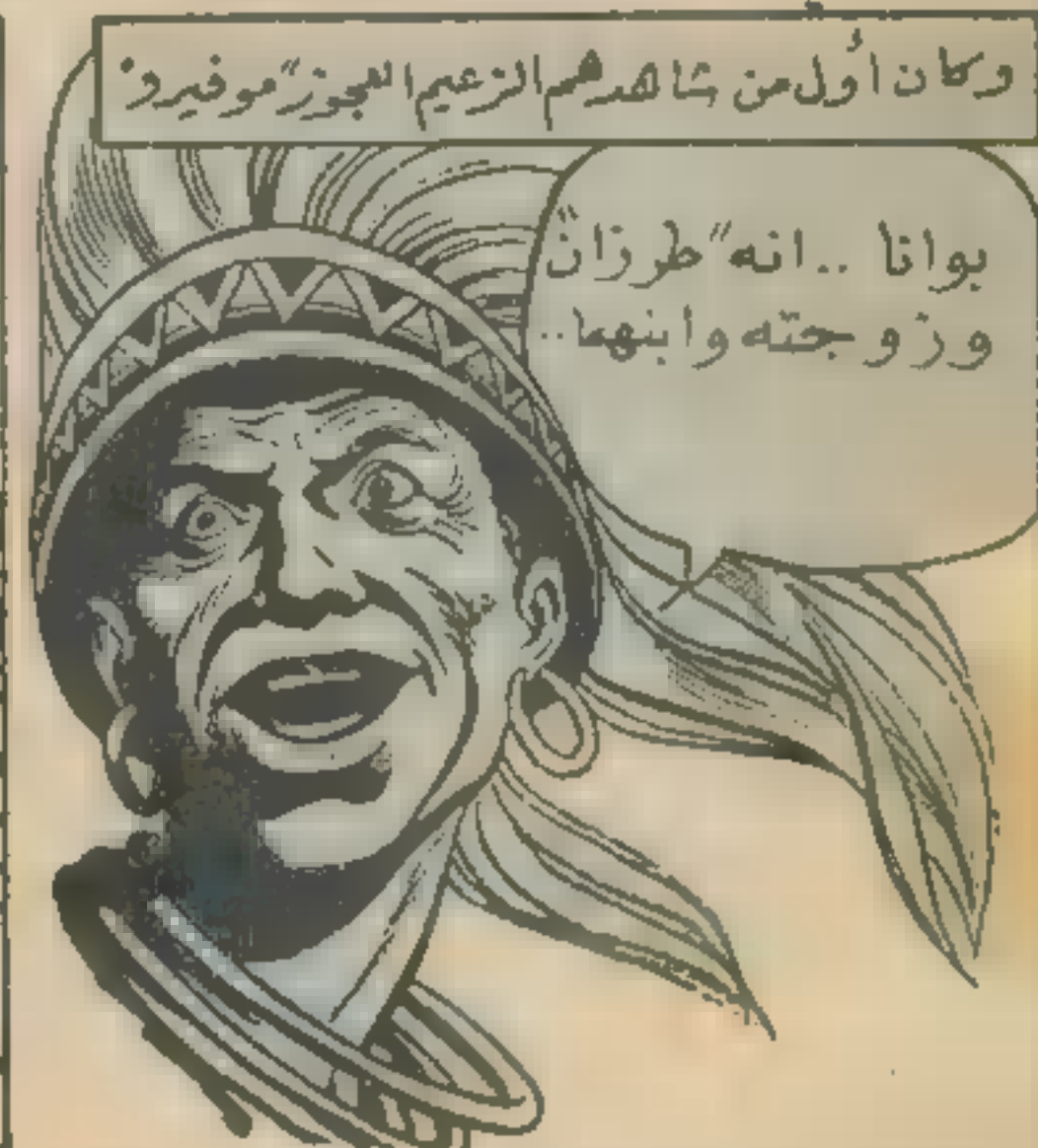
انظر.. لا يزال كما كان.. والارض
حولها مزروعة ...

وأخيراً وبعد
فترة طويلة
من الغياب
أُطل "طرزان"
وزوجته وابنتها
على منزلهم ..



قلوبنا ترقص فرحاً
الآن يا صديقي
العزیز ..

آه بوانا.. الارض ستهتز بتأثير اقدامنا
الراقصة هذا المساء احتفالا بعودتك ..



وكان أول من شاهد هم الزعيم العجوز "موفيدو"

بوانا .. انه "طرزان"
وزوجته وابنتها ..



أنا واثق انه سيعود الى طبيعته عند أول
عملية صيد يقوم بها ..

حسناً.. سأثبت
لك اليوم ...



ومع مرور الأيام كان "طرزان" يعلم الله
بمهاد.. بال.. بما بعض الأشياء ...

آه.. أرى أنا اللورد "غراي ستوك"
أصبح مدرباً للحيوانات ...

وفي اليوم نفسه
ذهب ثلاثتهم
والد سيد...

(اصطد واحدة يا جاد)



ثم.. وبسرعة
البرق انقض
عليه...



و بهر دو اُفتد جاد - بال - جا
يقتر ب من غزال ...

كان يجدر بي أن أعام يا أمي أن
"طرزان" لا يعجز عن شيء...

هيا بنا...



وبعد عدة
دقائق اسقط
الد سيد فريسته
أمام سيده
الطبيب...

أحسنت...
أحسنت...



أرجوك لا تقلقي يا أمي.. طرزان
سيعود ومعه الذهب لنعوض ما خسرناه في
الحرب...

لا أستطيع يا
بتي.. آخر مرة
ذهب فيها إلى
أوبار.. مدينة
الرعب...

وبعد عدة أشهر
أخذ الأسد
الذهبي ينظر
بغضب وغيبة
أمل بعد أن منع
من مرافقة
سيده...



وفي الأسبوع
الثالث من
سيرهم نحو
أوبار وطرزان
يتقدم الوزير
بشاهد ما أثار
غضبه...

فر د كبير من القبيلة
التي ترعرت بينها...
قتل بسهم...

أعالم.. قبض عليه وجرح..
ولكنه الآن يعرف ما ينتظره..
ذلك؟؟ لماذا لم
يسمح لنا
بمرافقته؟



واطلق "طرزان" زجاجة غضب وصمغ
على مطاردة المحجم...



الرائحة منذ
يومين.. لرجل أبيض...



من يجروا على غزو
غابة "طرزان".. وقتل
أحدى مخلوقاتهما
بسهم مصنوع في
الخارج...

وفي اليوم
التالي اختلط
أثر الرجل الذي
يطارده طرزان
بأثار أقدم عدة
رجال، منهم
الأبيض والأسود
وامرأة واحدة...



وفي الليلة نفسها بلغ طرزان
مخيم الغراب...



المجرم الأبيض
ليس هنا...
وتكن هؤلاء رفاقه...
سأستجوبهم!

لنهم الآن في التلال المحيطة
بواي أوبار... تمكنوا بطريقة ما
أن يعرفوا سر طرزان... وذهب
أوبار القديمة!!



ولكن الذي
أطارده لا يرتدي
حذاء...
وهو طويل
يفتار بني
بالحجم!!



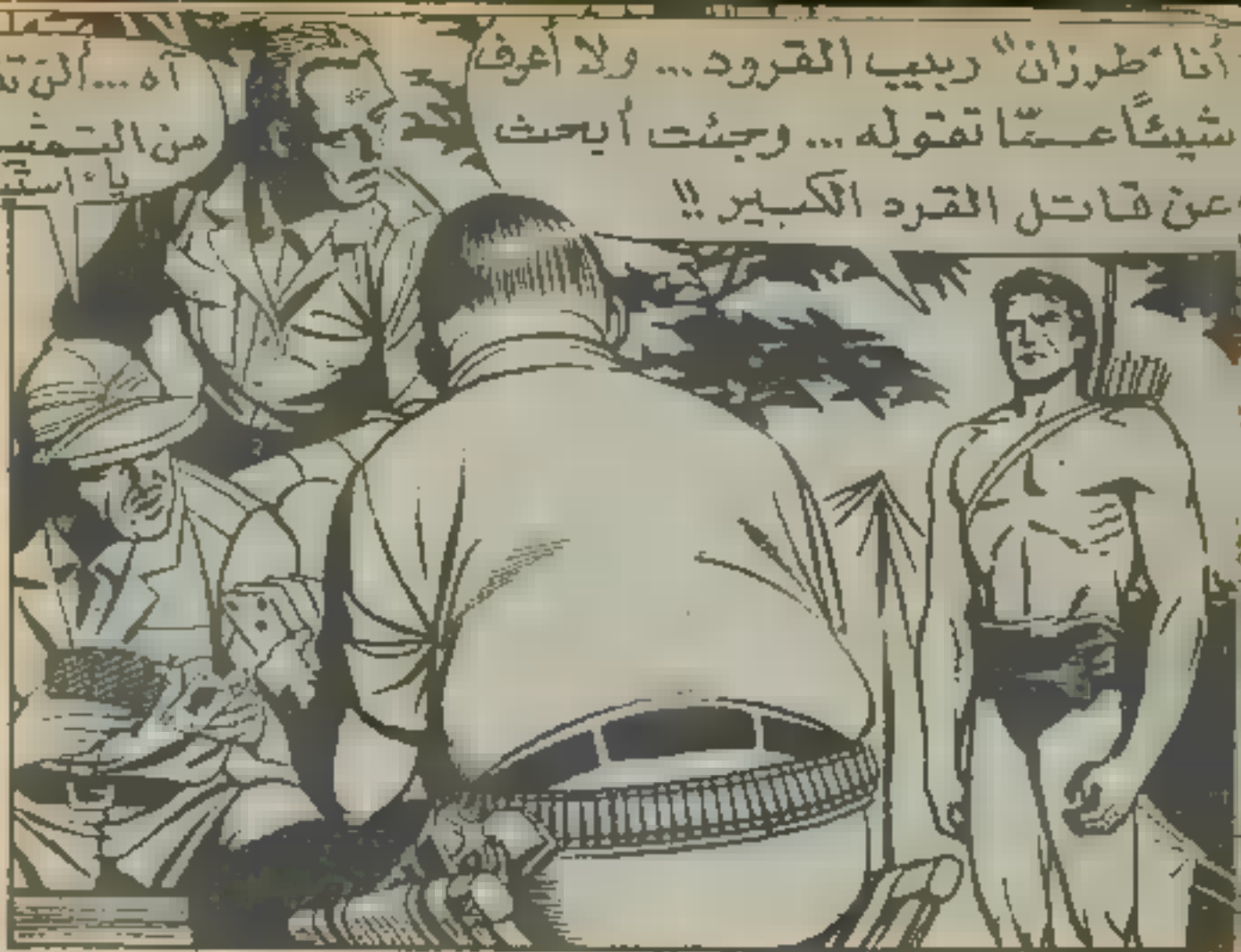
من يجرو على غزو
بلاد الوزيري... أرض
طرزان دون أن
يطلب أذننا؟

آه... استبان
كفى مزاحاً،
لماذا عدت
بهذه السرعة
... وبيدون
الذهب؟

إذا استعربت
هكذا يا "استبان"
... مستعرتي
إلى أن تصدق
أنك
= طرزان!!



آه... لن تنتهي
من التمشيل
يا "استبان"



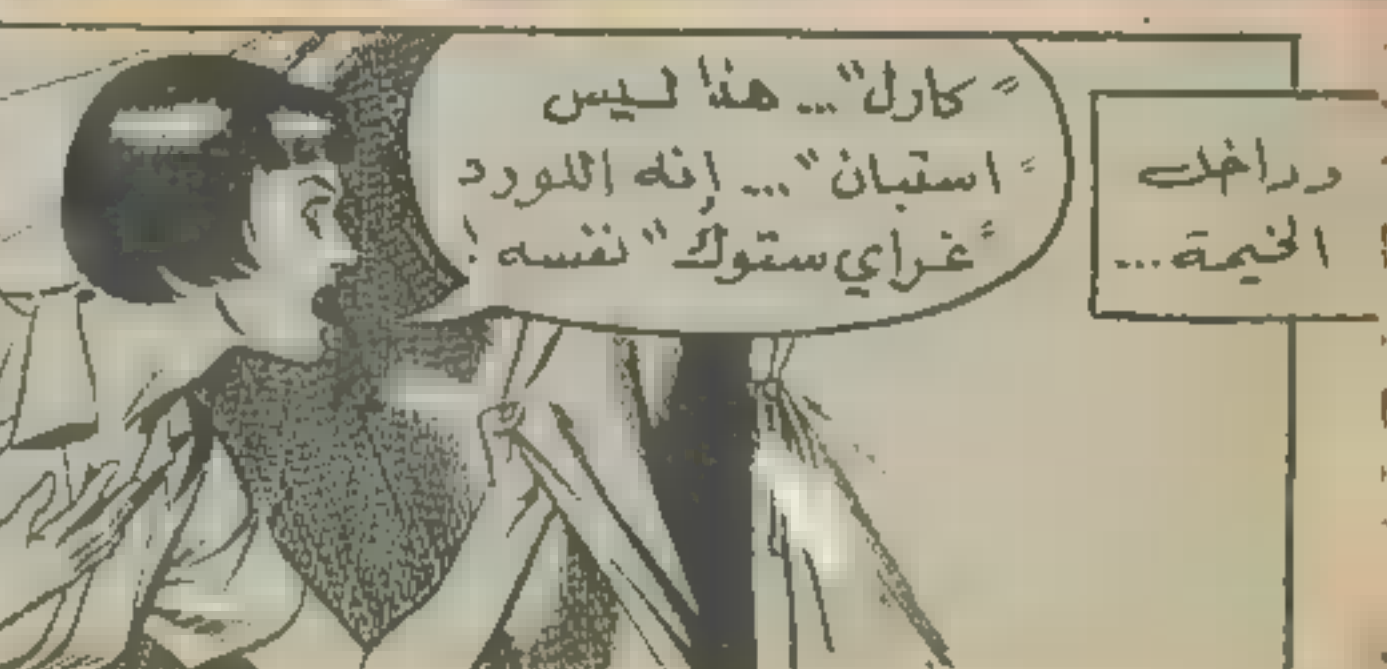
أنا "طرزان" ربيب القردة... ولا أعرف
شيئاً عما تقوله... وجئت أبحث
عن قاتل القرد الكبير!!

لا... مستحيل
هذا
= استبان!!



"كارل"... هذا ليس
"استبان"... إنه اللورد
"غراي ستوك" نفسه!

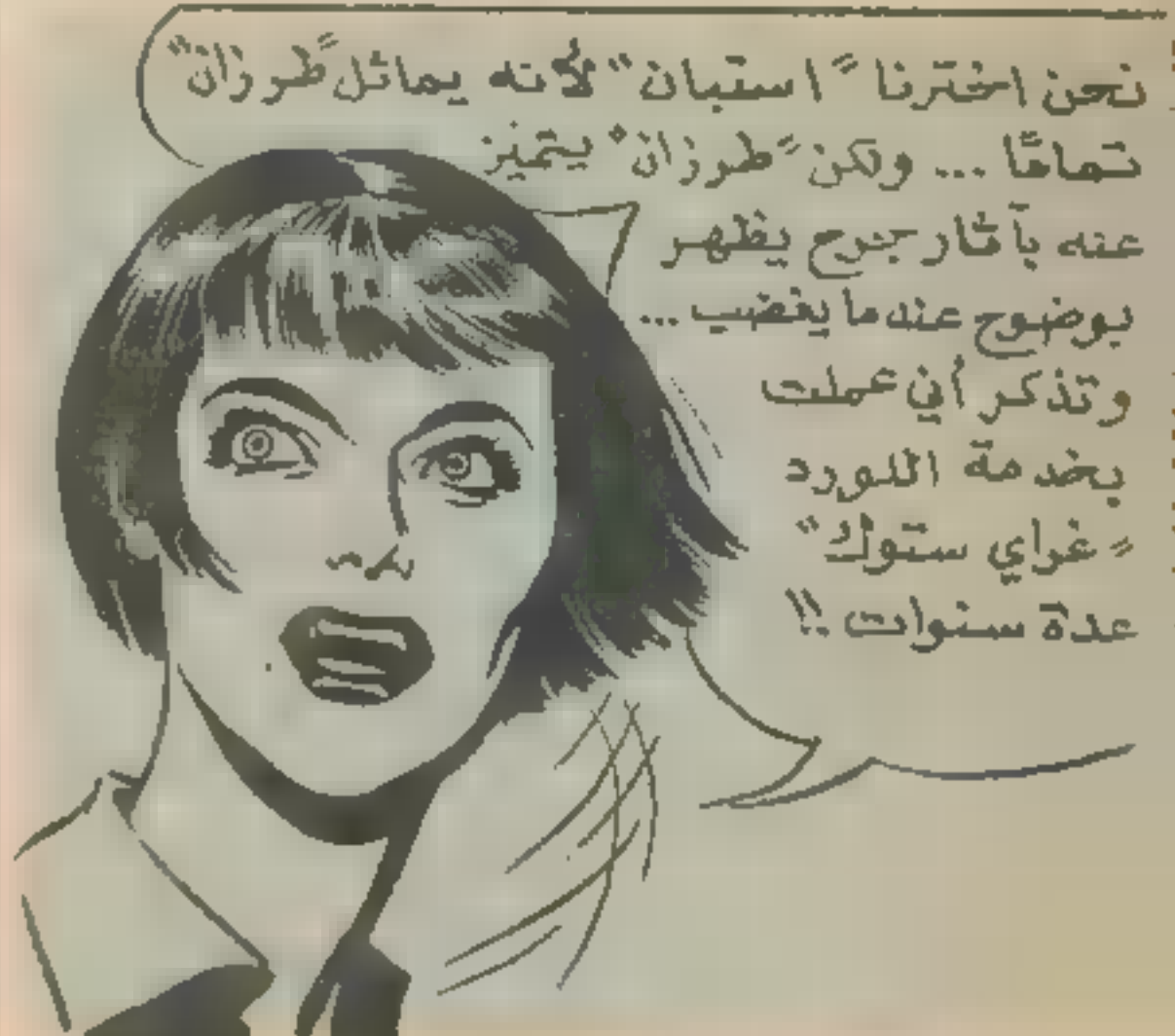
دراخت
الخيمة...



إذهب وتكلم معه واجعله
يشرب القهوة بعد أن
تضيف إليها عدة نقط من
هذه... إذا عرف هدفنا... لن
نذهب من هنا أحياء!!



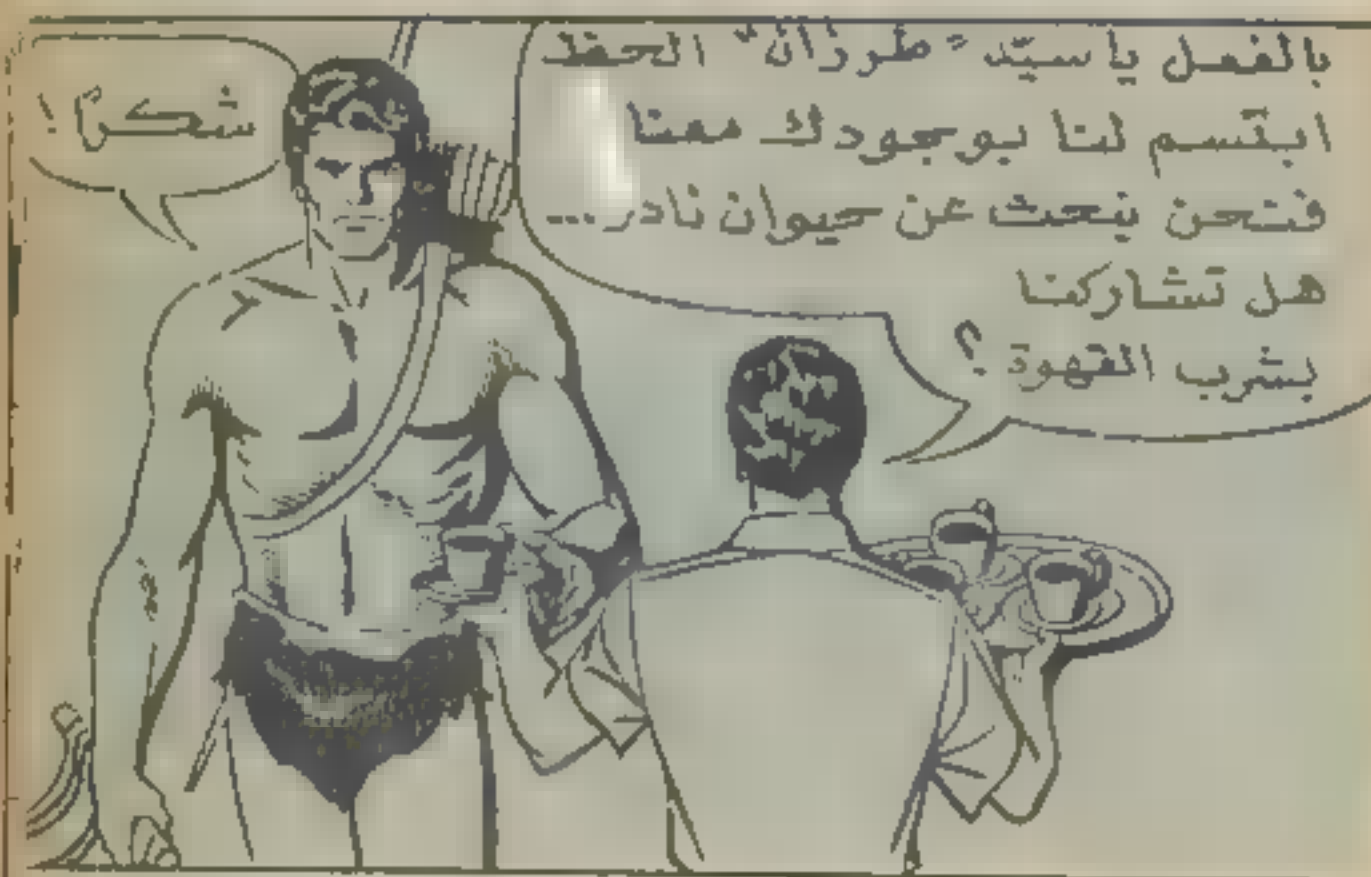
نحن اخترنا "استبان" لأنه يماثل "طرزان"
تماماً... ولكن "طرزان" يتميز
عنه بأثار جرح يظهر
بوضوح عنده ما يغضب...
وتذكر أن عملت
بخدمة اللورد
"غراي ستوك"
عدة سنوات!!



أنتم إما
أغبياء أو
أشقياء...
من هو
"استبان"؟



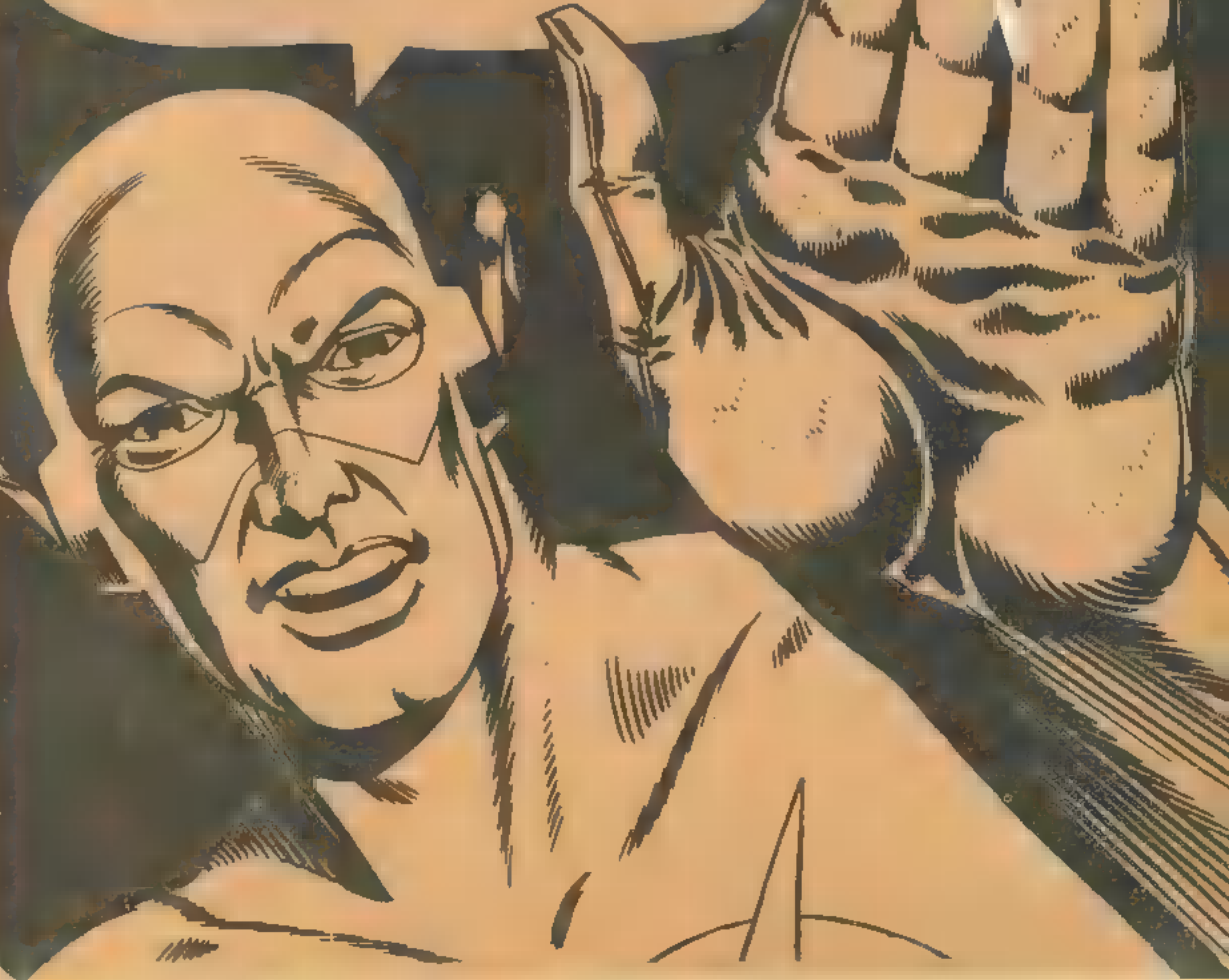
أهلاً بك... من
دواعي سرورتنا
أن نرى غريباً
في مخيمنا!



البرق

فتنة

تعرف إلى مسلسل "البرق" الجديد،
دومًا مع الباعة وفي المكتبات
المر ٥٠ ص.د.



« كان المعلم نجيب يحبّ الدُّعْرَابَ وكنا نعرف غيباً دونهم ... طلبت إليه المعلم
 نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر فيه آفراها عذمة الدُّعْرَابِ للتعذر .
 فكانت يصاحني المعلم نجيب ويقول : « لم تظهر للتعذر ، منع ظهورها التعذر ! » فلم
 أنعم . وكرر (صدره خطأي . وأخيراً أنزل نظارته إلى أسب أنفه وأمسك
 قضيب الرمان وصاح في : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فزاع قلبي من الخوف
 وأسب ظهري على عيني فقلت : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فضيع الدُّعْرَابُ
 بالضعف ، وبعد ثواني كان قضيب يلعب بهسمي الطريق . » أنيس فرجة

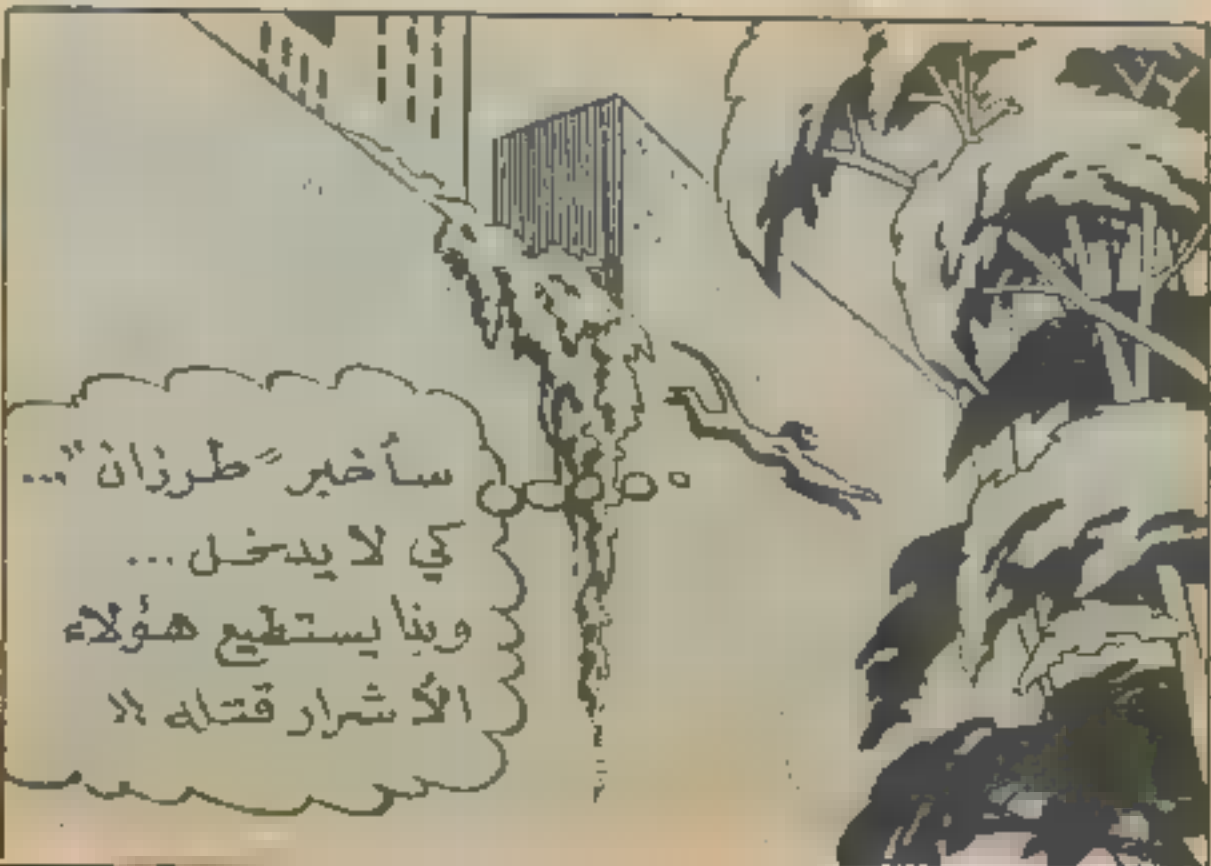


طبعة جديدة منقحة
 تصدرها:
 دار المطبوعات المصورة

دار المطبوعات المصورة



وفهم مانو الصغير ما قاله كبير الكرنّة فارتعش من الخوف ...



ولكنه عندما بلغ "مانو" الصغير طرزات "الزيفه"
ورجاله لم يلتفتوا لهذا الإيه ...



وبعد فترة قصيرة ... عندما رجع الرجال
محمليين بالذهب ...



"طرزان" لن يستمع
 "مانو" الصغير...
 ولكن "كادجو" يستمع
 "لالا... مانو"
 سيخبرها!!

"كادجو" ورجالها ذاهبون ليقتلوا
 "طرزانت"!

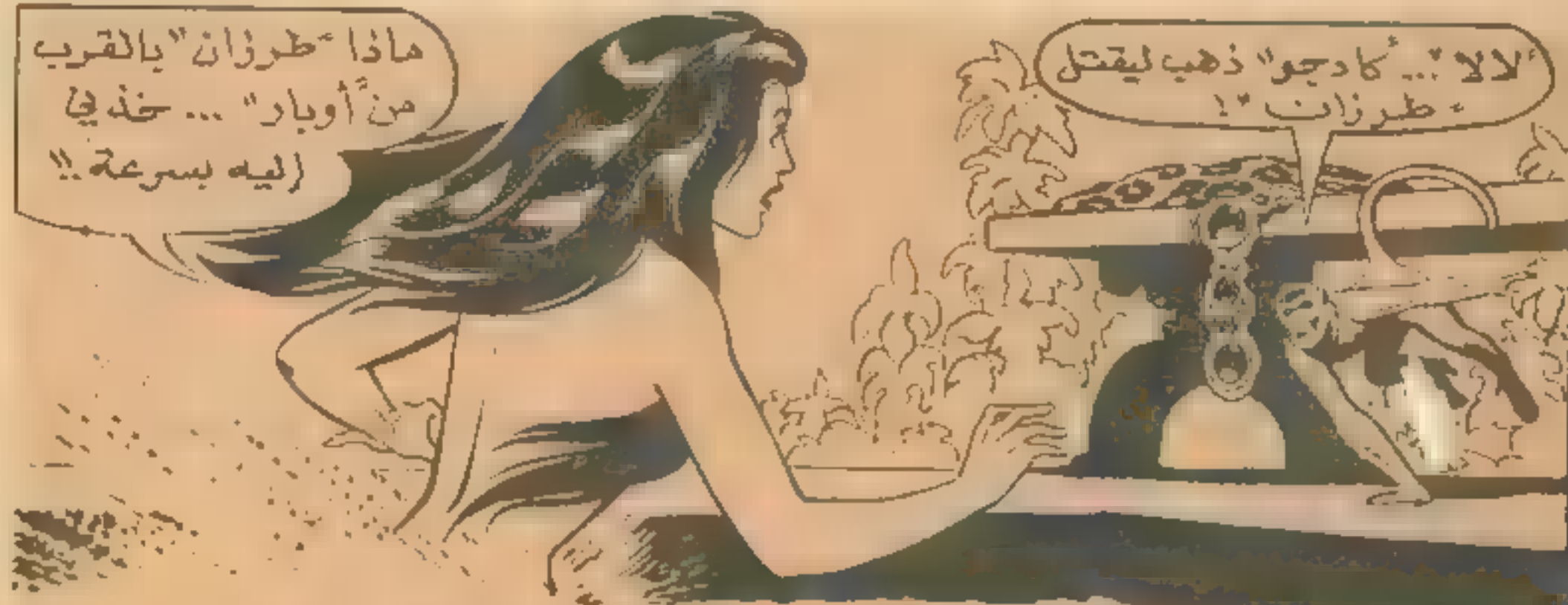
ولكن مع
 شروق الشمس
 اليوم التالي
 فرجى رجال
 "أوبار"...



ماذا "طرزان" بالقرب
 من "أوبار" ... خذني
 إليه بسرعة!!

"لالا... كادجو" ذهب ليقتل
 "طرزانت"!

وأمرع "مانو"
 إلى قصر
 "لارا"
 ليخبرها
 تسلم...



وراهل الخيم... أنظروا "طرزان"...
 وقد مات!!
 يحتمل أن لا يكون
 قد مات بعد!

ووجد "كادجو" ورجالها الخيم الذي قابل فيه
 "طرزانت" الحقيقيين الفرياء...



الخيم "طرزان"... ولكن يبدو أنه
 مهجور... والنار تكاد تنطفئ!





وبعد عدة ساعات تمكن جسد "طرزان" القوي من
أن يقضي على تأثير المخذل الذي وضع له في القوس...

وبعد حين...



وفي الصباح
عندما
توقفا
للراحة...

وبعد ساعة من مفارقتها مدينة "أوبار"...



حسناً...
هيا بنا!

ورجاء بعد أنت قطعاً مسافة قصيرة ...



انظري

بولعاني ... هذا
النوع من القردة كثيراً
ما يفتروا أوباراً لا



ولكن يا طرزان
حيث يوجد
البولة في
يكون الموت
بالقرب!

لا يمكن أن
تتوحي إلا
مرة واحدة!

وبعد مضي
نصف
ساعة...



أيها البهلغاني
العظيم ... قريتنا
قد تمت امرأة
لربك الأسد
"توما" منذ
فترة قصيرة!

أصبحت ...
هذه تصبح
خذ ابنها!



ارغني



لا ... لا ... لا ...



المطبوعات المصورة

تدعوا

للاشترالك بمنشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتك أي عدد منها، امدد لهذه القسيمة بوضوح واسلمها لنا مع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس		في كل سنة		في سوريا		
		الوطن / لولو / البرق / طرزان				
ل.ل	٤٠	ل.ل	٦	ل.ل	٢٠	لبنان
ل.س	٥٠	ل.س	٨	ل.س	٢٢	سورية
دينار	٥	دينار	١	دينار	٣	الأردن
دينار	٥	دينار	١	دينار	٣	العراق
دينار	٦	دينار	١	دينار	٣	الكويت
روبية	١٠٠	روبية	٢٠	روبية	٤٠	قطر والبحرين
روبية	١٠٠	روبية	٢٠	روبية	٤٠	عُدن
ريال	١٠٠	ريال	٢٠	ريال	٤٠	السعودية
ج.ل	١٠	ج.ل	٢	ج.ل	٤	ليبيا

قسيمة الاشتراك

الإسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية

وصل طرزان البولفاي الميت وانطلق به إلى
أن وصل قريته ...



أعدوا لي الكوخ ... ولا
يفب عنكم أبداً أنه لا يوجد
من يماثل طرزان ببس القود
بالقوة والبأس أبداً !!



سأرجع؟
أنت يا مان
هنا!!



هناك في شاطئ الميا في
القريبة جداً ... ولا حظ
أرسلنا أن الإنسان
يعتبر أكلة مرتبة
قيمة موزة البولفاي في
وأكلت بكثير موز
حيوان مفرس ...

الحاكم في هذه القرية
أسد من أكلة
لحوم البشر!

ما شغل طرزات "الفرصة المناسبة ليقتل بالبولغا في"
رونة أنت يشاهد أهد...



مرة أخرى سأحاول معرفة
سر هذا النوع من الحيوانات...
أما الآن فواجبي هو أن أنقذ لالا
من هذه المنطقة الخطرة!!



والآن سأتركهم
في حيرة من أمرهم
لا يعرفون من قهرأ
وقتل زميلهم!

ولكن عندما رجع طرزات إلى القرية التي ترك
فيها "لادد" وجرها لاجورة...



وبعد مضي يومين من البحث - وجد طرزات
نفسه في المكان الذي بدأ منه...



مرتفعات لا يستطيع
حتى طرزات تسلقها
وهو يحمل لالا... يجب
أن أجد طريقة للعبور
من عبر منطقة أوبار!



وسمع صوتاً
منيفاً جداً
فأسرع يتسلق
البلد ليصل
إلى مصدر...



البولغاني
أخذوها... وجميع
سكان القرية بعد أن
أرغموهم على إخبارهم
بما حدث... أما
أنا فاختبأت!!



لا تقتلني... أرجوك
أنا لا أريد قتلك... أين هي المرأة
التي تركتها هنا؟



وما أن حل الظلام
حتى تسأله طرزان
السور المحيط
بقريّة البولغاني.



هياة * لولا * التي ضحكت بقوتها
ومركزها وكل شيء من أجله
تعتمد عليه الآن...



وفجأة تلك
اللحظة في
القاعة الكبرى
كانت تدب
تواجه بشجاعة
الدم * نيوما
ورئيسه يدعي...